

**Innovación y nuevos enfoques
en la enseñanza de la lengua, la literatura
y la cultura hispanas**

Experiencias prácticas para llevar al aula

**Innovación y nuevos enfoques
en la enseñanza de la lengua, la literatura
y la cultura hispanas**
Experiencias prácticas para llevar al aula

Teresa Fernández-Ulloa y Elia Saneleuterio, eds.

Comité científico

Emilie L. Bergmann, University of California, Berkeley (Estados Unidos)
Alessandra Carvalho de Sousa, Universidade Federal da Paraíba (Brasil)
María Ángeles Chavarría Aznar, Universidad Europea de Valencia (España)
Macarena García González, University of Glasgow (Reino Unido)
Teresa Fernández-Ulloa, California State University, Bakersfield (Estados Unidos)
Rocío López-García-Torres, Universidad CEU-Cardenal Herrera (España)
Rebeca C. López González, Universidade de Vigo (España)
Eva París, Ohio Wesleyan University (Estados Unidos)
Brígida M. Pastor Pastor, Swansea University (Reino Unido)
Genoveva Ponce Naranjo, Universidad Nacional de Chimborazo (Ecuador)
Amparo Rodrigo Mateu, Instituto Cervantes de Albuquerque (Estados Unidos)
Emmanuel Le Vagueresse, Université de Reims Champagne-Ardenne (Francia)
Juan de Dios Villanueva Roa, Universidad de Granada (España)



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional.

© Las autoras y los autores, 2024
© De esta edición: Universitat de València, 2024

Maquetación: Letras y Píxeles, S.L.

Fotografía de cubierta: Gonçal Blay

ISBN (PDF): 978-84-9133-679-2
<http://doi.org/10.7203/PUV-OA-679-2>

Índice

Introducción	9
TERESA FERNÁNDEZ-ULLOA Y ELIA SANELEUTERIO	
Volteando el iceberg cultural.....	15
LAURA RUBIO	
<i>Primavera 2020</i> , el <i>thriller</i> juvenil para aprender español a través de situaciones de aprendizaje.....	23
MARÍA PAREJA OLCINA	
Salir de <i>La casa de Bernarda Alba</i> o cómo leer con perspectiva de género en 2.º de Bachillerato.....	39
OIER QUINCOCES	
Cultura e interculturalidad en la creación de libros de texto para la enseñanza del español como lengua extranjera en las aulas universitarias canadienses: el experimento de <i>Coincidencias I</i> y <i>Coincidencias II</i>	45
CRISTINA RUIZ SERRANO	
El subtítulo televisivo en la predicción meteorológica como actividad inclusiva en ELE	53
MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ-CAMPILLO Y ANTONI BROSA-RODRÍGUEZ	
«Primero yo»: la autoestima presente a través de microrrelatos	59
CECILIA CONCEPCIÓN CUAN ROJAS, NANCY GRANADOS REYES Y HÉCTOR FRANCISCO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ	
Enseñanza de ELE en la infancia a través de la dramatización	71
JUAN REDONDO JUSTO	
Creación de una biblioteca digital a través de metodologías activas y TIC con futuro profesorado de Educación Infantil	81
M.ª ALMUDENA CANTERO SANDOVAL	
Lectura para favorecer la igualdad: propuesta didáctica a través del cuento.....	91
MIGUEL SOLER GALLO	
Machado y <i>La lengua de las mariposas</i> : un modelo de secuenciación didáctica en el aula de Lengua Española	99
PILAR ÚCAR	
Estrategias relacionadas con la adquisición de vocabulario y con la competencia lectora en un curso de aprendizaje de la lengua a través del contenido	107
TERESA FERNÁNDEZ-ULLOA	
Propuesta didáctica transversal de <i>escape room</i> para aprender español como lengua adicional en contexto educativo formal	123
MARGARITA ISABEL ASENSIO-PASTOR	

